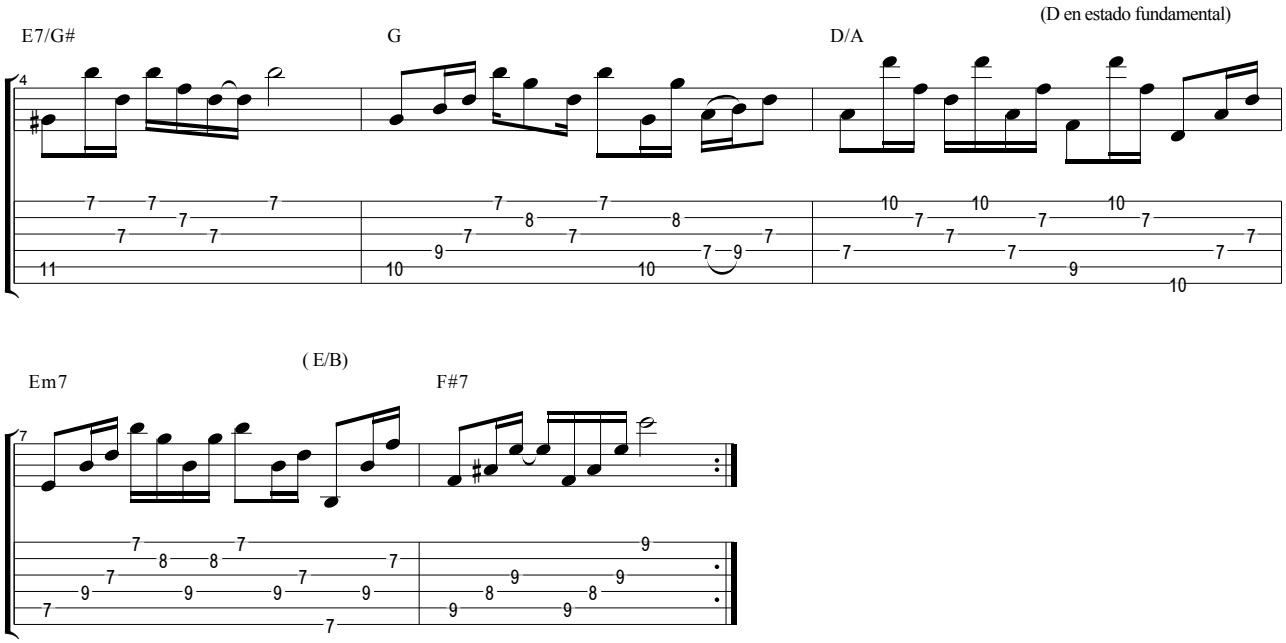
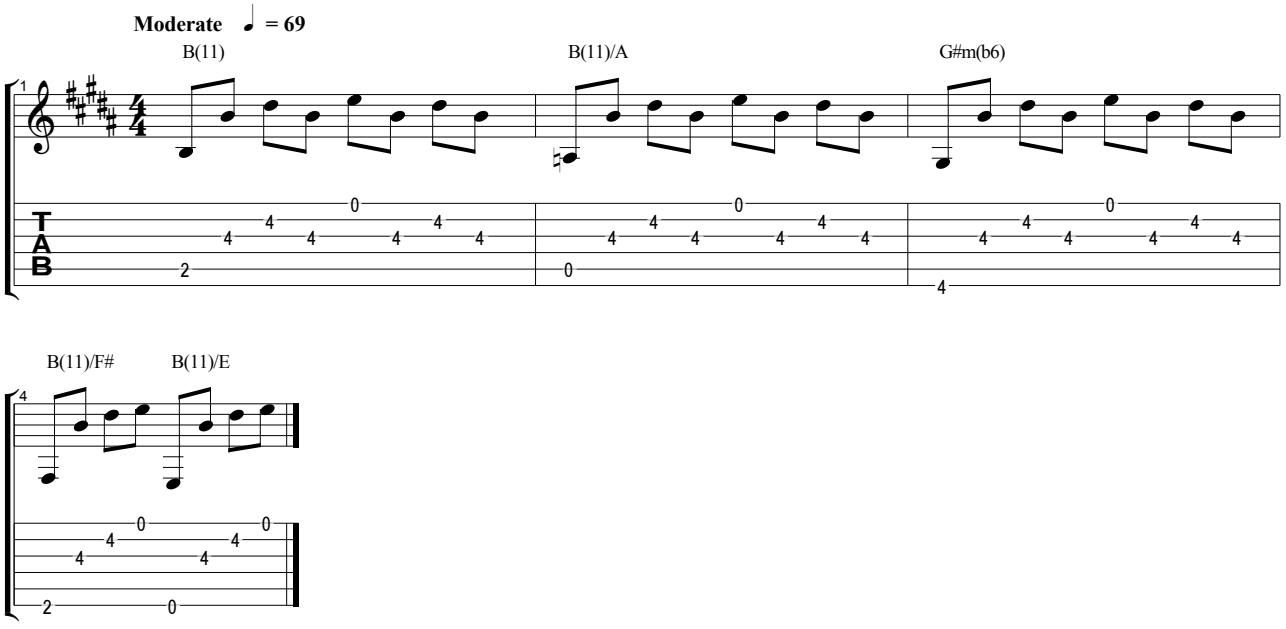


Dream theater – "Another Day" - puente pre-solo

Otro buen ejemplo de utilizar las inversiones para crear líneas descendentes con los bajos, lo tenemos en la parte que precede al solo de guitarra de este tema. A la altura del compás 38 tenemos esta secuencia de acordes.

Another day (puente pre-solo)

Dream Theater

James Labrie, Kevin Moore, John Myung, John Petrucci, Michael Portnoy