

V: C / A \emptyset / Am7 / Dm G7 :||

PODEMOS SUSTITUIR EL
ACORDE A \emptyset POR UNA PRIMERA
INVERSION A \emptyset /C Y NOS QUEDARÍA
COMO UN Cm6 (A \emptyset /C = Cm6)

V: C / Cm6 / Am7 / Dm G7 :||

Estos nuevos acordes de intercambio modal que incorporamos, no harían de modulaciones a otras tonalidades, serían modulaciones a otros modos, pero sin perder la sensación que nos da la tonalidad original.

