

Llamamos área, a un centro sonoro que posee un ambiente y clima particular que lo diferencian de los demás.

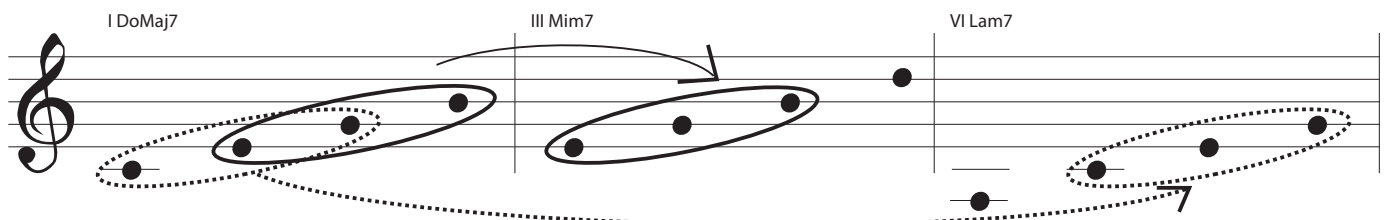
Hay tres áreas dentro de la tonalidad, y cada uno de los acordes van a pertenecer a una de ellas:

- ▶ Área de tónica: centro, tierra, punto de partida y resolución, estabilidad y reposo.
- ▶ Área de subdominante: movimiento, es inestable.
- ▶ Área de dominante : tensión máxima, necesidad de resolver.

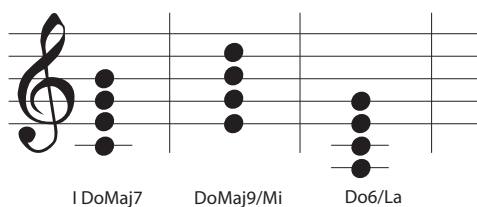
¿Por qué estos acordes ocupan estas áreas?

Si analizamos las notas que los forman, veremos que comparten al menos tres.

Área de tónica



Como vemos, están formados prácticamente por las mismas notas, podemos decir, que pertenecen a una misma familia. De hecho, si colocamos cualquiera de los tres sobre el bajo de uno de ellos, entran a actuar con el nombre del bajo.



Área de subdominante (el acorde de Lam7 está pendiente de aclarar)

